



TALLER
CREAR EN IMÁGENES

Descripción: Seminario intensivo en torno al poder sensorial y emotivo de las imágenes, que propone una aproximación práctica a la confección e interpretación de imágenes narradoras puestas al servicio del relato teatral.

El taller/seminario tiene formato de ensayo. A través de ejercicios basados en el teatro del gesto (método Lecoq) y en la experiencia y metodologías de creación de la compañía La Mona Ilustre, se abordan y ponen en práctica desde la dirección y la actuación conceptos como: la textura de una imagen, la generación de atmósfera, los elementos, las materias, la abstracción frente a la ilustración, la composición, el coro, la sensorialidad, el entramado simbólico de un relato, el contexto, la gama de reacción, las tensiones, el cuerpo de las emociones, la mirada de la máscara, el ritmo, el tempo y la transposición.

Objetivos: Que el alumno logre generar imágenes memorables que sostengan las escenas y ayuden a generar un vínculo emocional poderoso entre espectáculo y espectador.

Participantes y requisitos: Actores, actrices, directores, artistas de circo y bailarines profesionales o en etapa avanzada de formación. Se requiere ropa de training.

Duración: 20 horas pedagógicas (5 sesiones).